

## ARCADISMO / NEOCLASSICISMO – BRASIL

<https://www.youtube.com/watch?v=GVpJQWrNqXQ>

### AUTORES

#### 1 - Cláudio M. da Costa

- Fingia ser o pastor Glauceste Satúrnio vivendo com sua amada Nise.
- Imita Camões e descreve a paisagem mineira: pedras, rochedos, penhas.
- Vila rica: poema épico exaltando os Bandeirantes.

Destes penhascos fez a natureza  
O berço em que nasci: oh! quem cuidara  
Que entre penhas tão duras se criara  
Uma alma terna, um peito sem dureza.

*Penhasco: rochedo*



#### 2 – a - Tomás Antônio Gonzaga – lírico.

- Fingia ser o pastor Dirceu que vivia com a amada Marília.
- Livro: Liras de Marília de Dirceu – divisão em duas partes:

##### A – Vive feliz com Marília

Num sítio ameno  
Cheio de rosas,  
De brancos lírios  
Murtas viçosas,  
Dos seus amores  
Na companhia  
Dirceu passava  
Alegre o dia.

##### B – Está na prisão, triste.

Se me viesses com teus olhos  
Nesta masmorra metido,  
De mil ideias funestas  
E cuidados combatido,  
Qual seria ó minha bela,  
Qual seria o teu pesar?

## 2 – b - Tomás Antônio Gonzaga – satírico.

- Poema satírico escrito em 13 cartas.

Pretende, Doroteu, o nosso chefe  
Mostrar um grande zelo nas cobranças  
Do imenso cabedal que todo o povo,  
Aos cofres do monarca, está devendo.  
Envia bons soldados às comarcas,  
E manda-lhes que cobrem, ou que metam,  
A quantos não pagarem, nas cadeias.

*Cabedal: recursos, impostos.*

